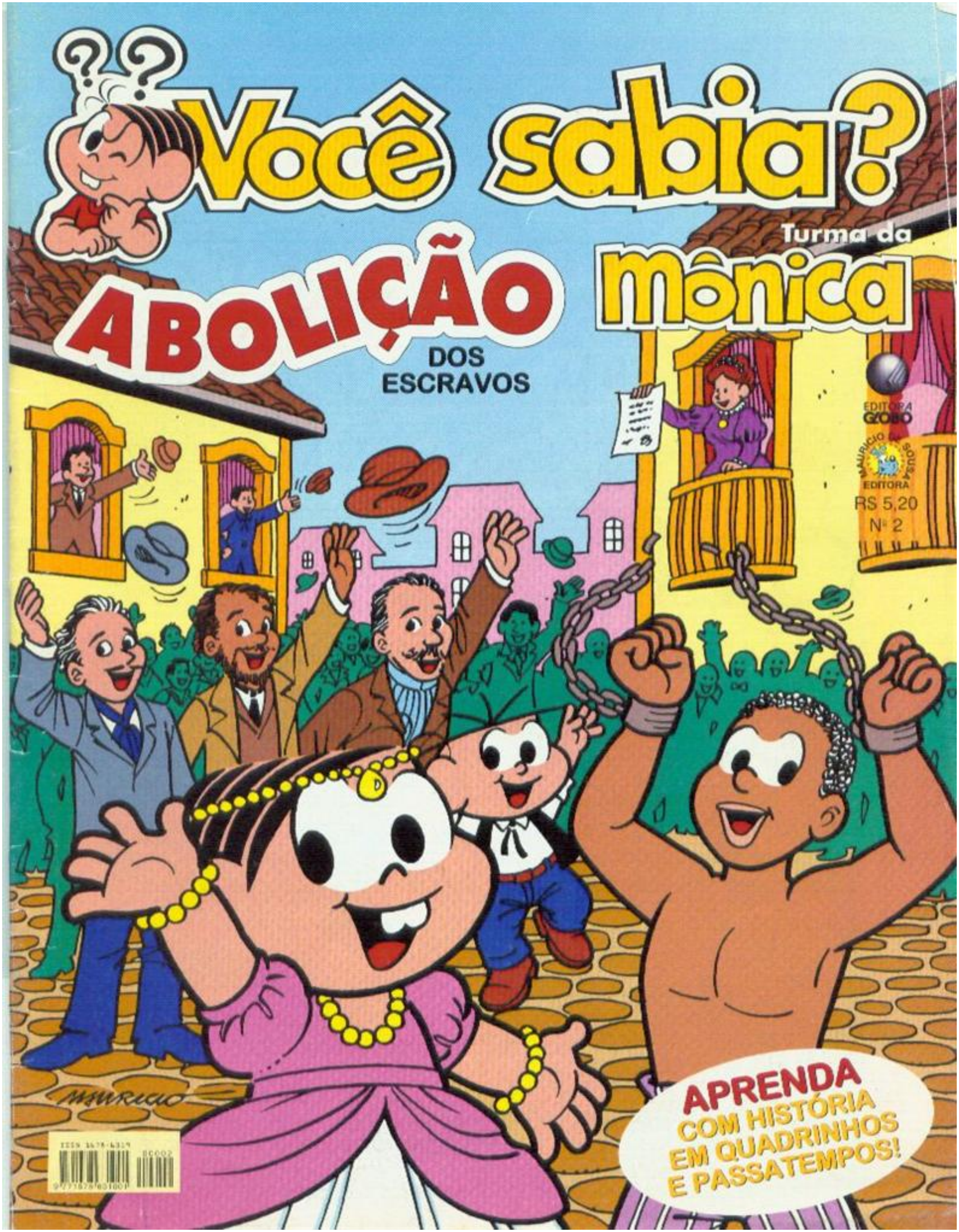

Você sabia?
Turma da
Mônica
ABOLIÇÃO
DOS
ESCRAVOS
EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
R$ 5,20
Nº 2
APRENDA
COM HISTÓRIA
EM QUADRINHOS
E PASSATEMPOS!

TURMA da Mônica

ABOLIÇÃO DOS Escravos

ISSO PRECISA ACABAR!!

NÃO PODE CONTINUAR!!

BRASIL, 13 DE MAIO DE 1888!

MAURICIO

O QUE TEM QUE ACABAR, TIO JOSÉ?

A ESCRAVIDÃO, MÔNICA! A ESCRAVIDÃO!

HEIN?!

TUDO BEM! PRA "ELA" TERMINAR, VOCÊ PRECISA SABER COMO "ELA" COMEÇOU!

"DESDE A ÉPOCA DA COLÔNIA, JÁ EXISTIAM ESCRAVOS POR AQUI!"

"A MAIORIA ERAM ÍNDIOS!"

"MAS O TRABALHO NA LAVOURA EXIGIA UMA MAIOR QUANTIDADE DE MÃO-DE-OBRA!"

E ENTÃO, ELES FORAM BUSCAR NA ÁFRICA!

ISSO MESMO!

"ASSIM COMEÇOU O COMÉRCIO E TRÁFICO DE NEGROS AFRICANOS!"

SERES HUMANOS VENDIDOS COMO ANIMAIS!

QUE HORROR!

"PIOR AINDA É O FATO DE QUE NEGROS VENDEM NEGROS!"

QUANTO É?

UMAS MIÇANGAS E ALGUNS ROLOS DE FUMO!

OBA!! HISTÓLIA!

PODEMOS OUVIR TAMBÊM?

CLARO, CRIANÇAS!

E DEPOIS, TIO JOSÉ?

"DEPOIS DE COMPRADOS, OS NEGROS SÃO COLOCADOS EM NAVIOS NEGREIROS QUE VÊM PARA O BRASIL..."

"PRESA NOS ELOS DE UMA SÓ CADEIA, A MULTIDÃO FAMINTA CAMBALEIA, E CHORA E DANÇA ALI! UM DE RAIVA DELIRA, OUTRO ENLOUQUECE, OUTRO, QUE MARTÍRIOS EMBRUTECE, CANTANDO, GEME E RI!"

NOSSA! QUEM ESCREVEU ESSA POESIA?

MEU AMIGO CASTRO ALVES!

OLÁ!

ESSAS VIAGENS DEVEM SER *TELÍVEIS*!

E SÃO!

POR ISSO, ESSES NAVIOS SÃO CONHECIDOS COMO TUMBEIROS!

"MAIS DA METADE DOS ESCRAVOS MORREM PELO CAMINHO..."

ESTAMOS LIVRES, AGORA?

"OS NEGROS VÊM AMONTOADOS, ACORRENTADOS, HUMILHADOS..."

"MUITOS SÃO REIS, PRÍNCIPES EM SUAS TERRAS..."

"DERROTADOS E VENDIDOS, VIRAM ESCRAVOS NUMA TERRA ESTRANHA!"

PONHA A CARGA ALI!

E DEPOIS?

BEM... DEPOIS, ELES SÃO LEVADOS A UM BARRACÃO...

"... MARCADOS A FERRO QUENTE E ESPERAM ATÉ SEREM VENDIDOS!"

"O PREÇO VARIA DE ACORDO COM A IDADE, SEXO, ORIGEM E DESTINO!"

HOMEM, 30 ANOS, SUDANÊS! UM CONTO DE RÉIS!

QUERO DEZ!

SÓ TENHO NOVE, AGORA...

...MAS PODE LEVAR UM GIBI* DE BRINDE!

HEIN?!

AH, UM PIRRALHO!

DEPOIS, ELE CRESCE E VOCÊ FICA COM DEZ!

JERÊ!!

MANHÊÊ!!

LEVEM-NO DAQUI!

"E ASSIM, SEM DÓ NEM PIEDADE, FAMÍLIAS SÃO SEPARADAS..."

*GIBI: MENINO FILHO DE ESCRAVOS.

TELÍVEL! ESTOU DE CABELO EM PÉ!
SEU CABELO JÁ É EM PÉ!
CONTINUEM!
"NAS FAZENDAS, OS ESCRAVOS FAZEM TODO TIPO DE TRABALHO!"
"PLANTAM, CORTAM CANA, LEVAM OS FEIXES PRA MOENDA..."
"...FAZEM O TRABALHO PESADO DA MOAGEM..."
"MAIS TARDE, O CALDO DA CANA É COZIDO, ESFRIADO E SECO E VIRA AÇÚCAR!"
"E QUANDO ACABA O DIA, OS SENHORES DE ENGENHO VÃO PARA A SEDE DA FAZENDA, A 'CASA-GRANDE'..."

"...ENQUANTO OS ESCRAVOS VÃO PARA AS 'SENZALAS', UM GALPÃO COM UMA SÓ PORTA, SEM JANELAS E ONDE SE DORME NO CHÃO!"

"ALGUMAS ESCRAVAS TRABALHAM NA CASA-GRANDE..."

"SÃO MUCAMAS, AIAS, QUITUTEIRAS..."

"ALGUMAS AMAMENTAM OS FILHOS DOS SEUS SENHORES! ESSAS SÃO CHAMADAS 'MÃES PRETAS'!"

E SE O ESCRAVO DESOBEDECE AO SEU SENHOR?

DAÍ, ELE É PUNIDO DAS MAIS DIFERENTES FORMAS! NEM OUSO DIZER!

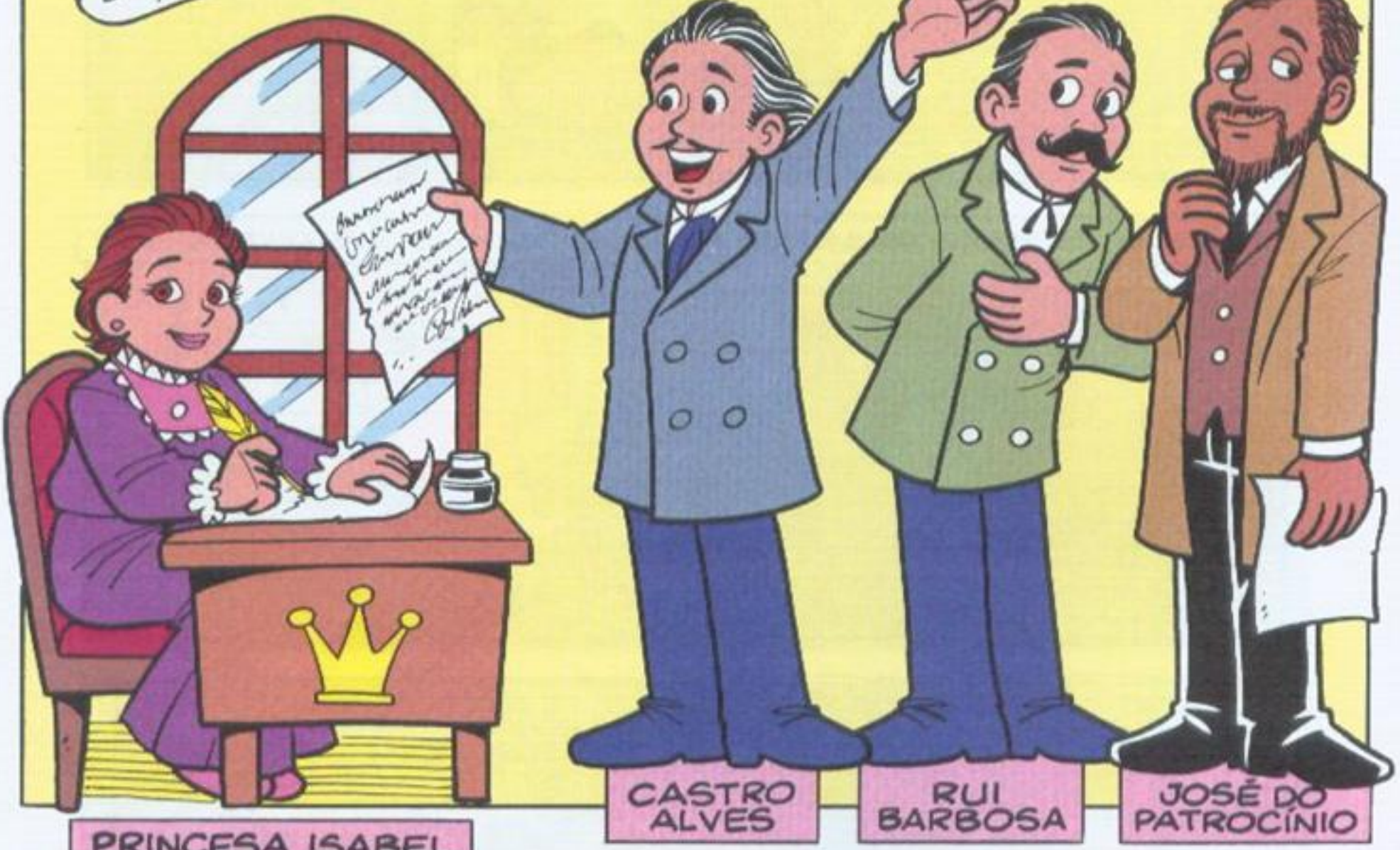
POIS EU DIGO!!

QUEM SERÁ ESSA FIGURA ENIGMÁTICA QUE APARECE AQUI? VAMOS VER A SEGUIR...

FIM DA PRIMEIRA PARTE.

ABOLIÇÃO DOS ESCRAVOS

PERSONAGENS



PRINCESA ISABEL

CASTRO ALVES

RUI BARBOSA

JOSÉ DO PATROCÍNIO

MÔNICA

CEBOLINHA

CASCÃO

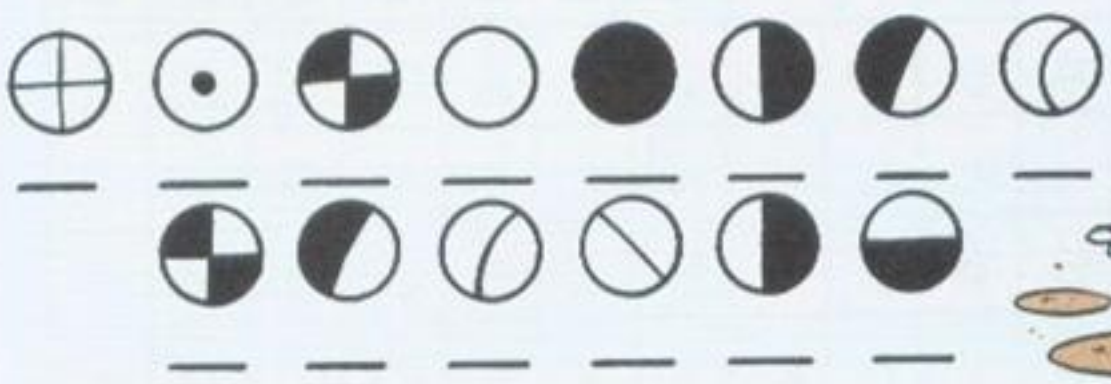
ESCRAVOS LIBERTOS

PASSATEMPOS

TROQUE OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCUBRA QUEM ASSINOU A LEI QUE LIBERTOU OS ESCRAVOS!

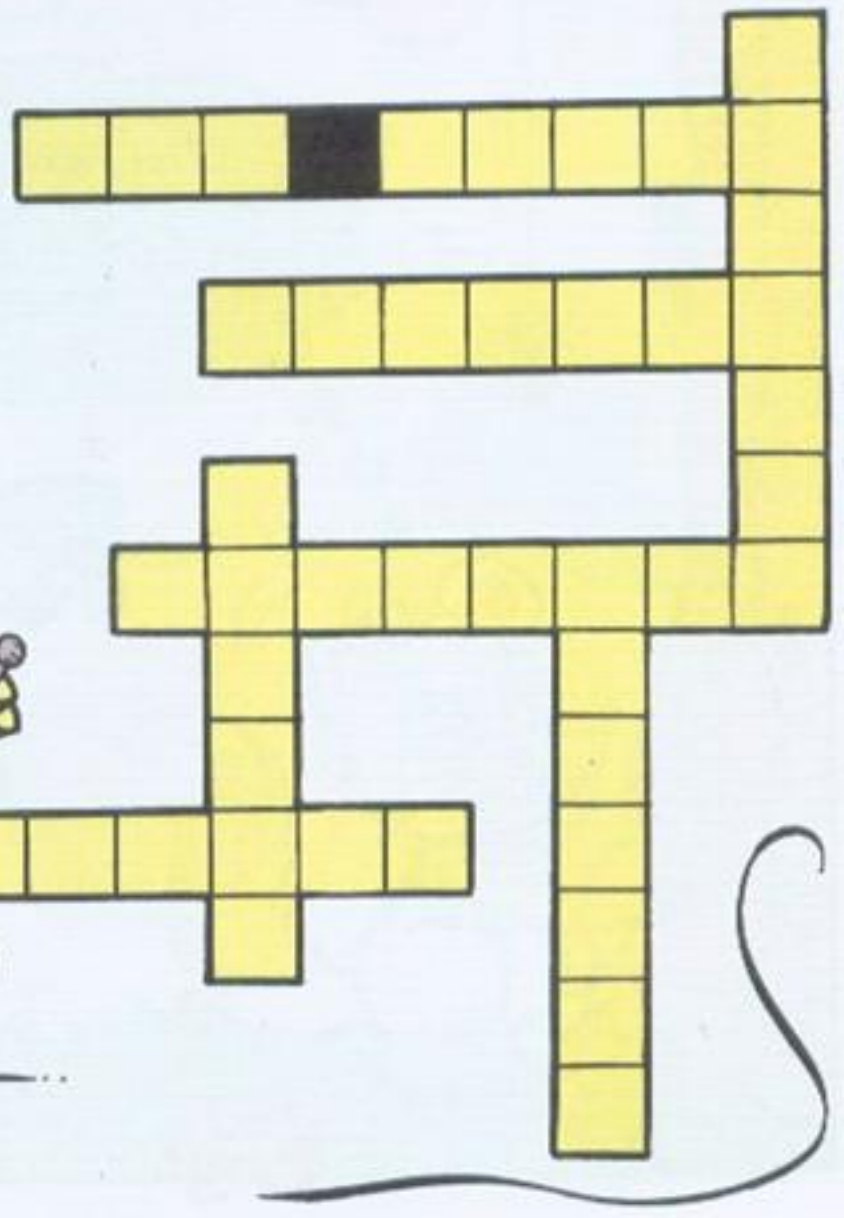
A- S- P- N- B-

E- R- I- C- L-



DISTRIBUA NO DIAGRAMA AO LADO AS PALAVRAS ABAIXO RELACIONADAS À ABOLIÇÃO!

- ESCRAVO
- ÁFRICA
- LAVOURA
- LEI ÁUREA
- PRINCESA
- BRASIL
- ENGENHO

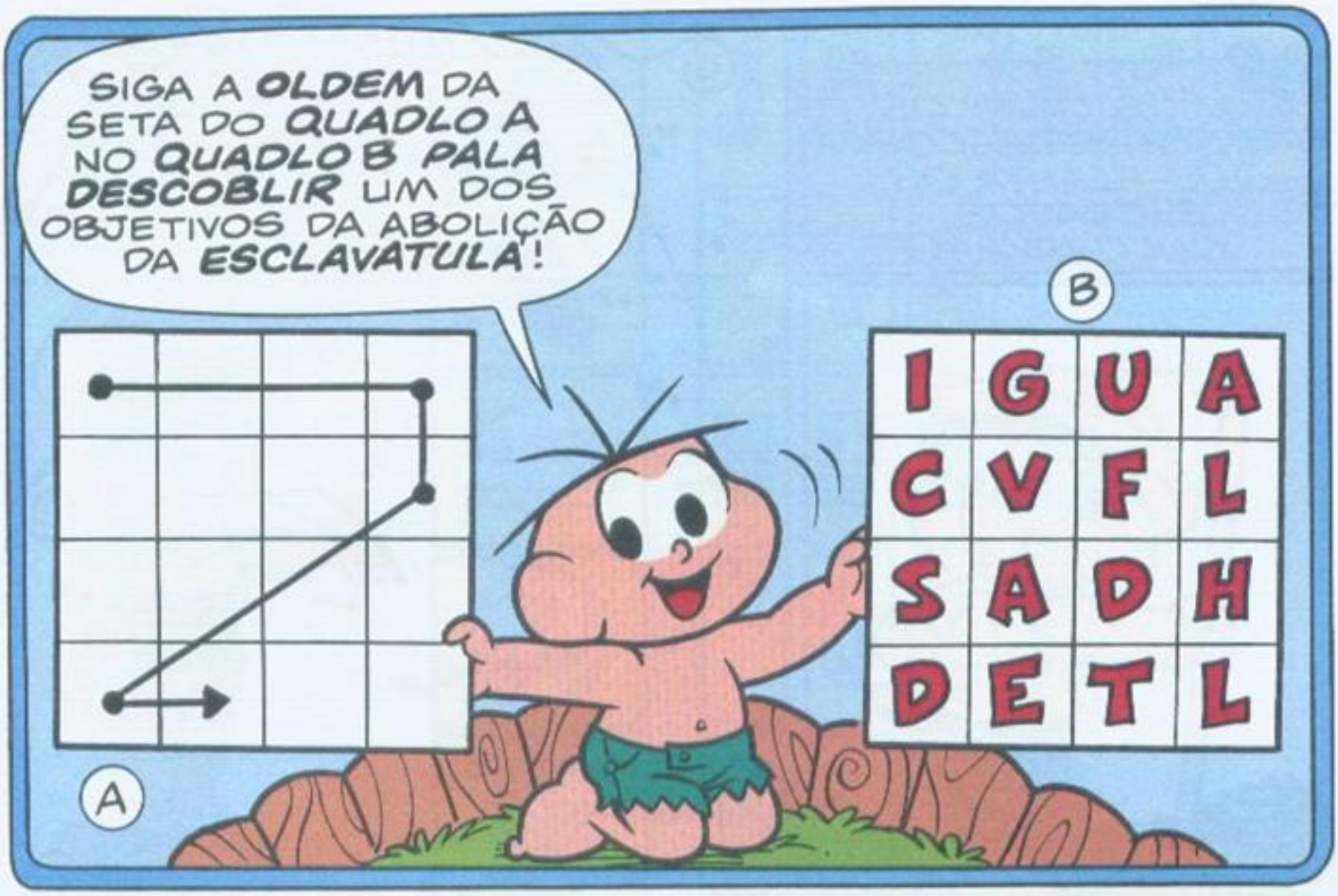


QUANTAS VEZES A PALAVRA **ABOLIÇÃO** SE REPETE NO DIAGRAMA?

A	C	V	F	L	C	A	F	U	R	A
S	B	T	M	P	O	B	L	N	F	B
Q	U	O	I	O	T	O	A	R	E	O
U	M	U	L	O	I	L	Z	R	S	L
S	M	S	T	I	E	I	T	A	H	I
M	E	A	H	O	Ç	Ç	U	M	S	Ç
A	B	O	L	I	Ç	Ã	O	T	I	Ã
V	A	G	E	M	T	O	O	B	U	O
S	A	E	U	H	J	S	U	U	M	B
L	T	I	E	I	T	L	O	L	H	T
E	H	A	B	O	L	I	Ç	Ã	O	S

DESEMBARALHE AS LETRAS E DESCUBRA O NOME DE UMA COMIDA QUE A ROSINHA APRENDEU A FAZER!

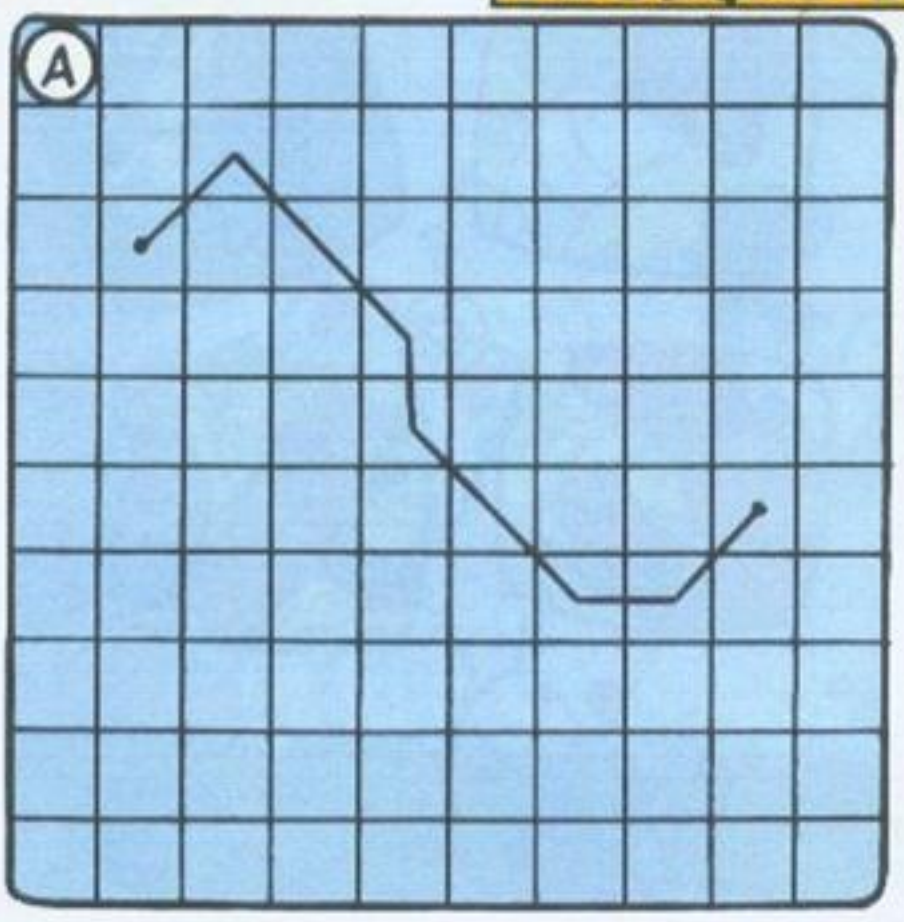
R A C A
A É J



QUAL DOS DETALHES NÃO PERTENCE À CENA ABAIXO?

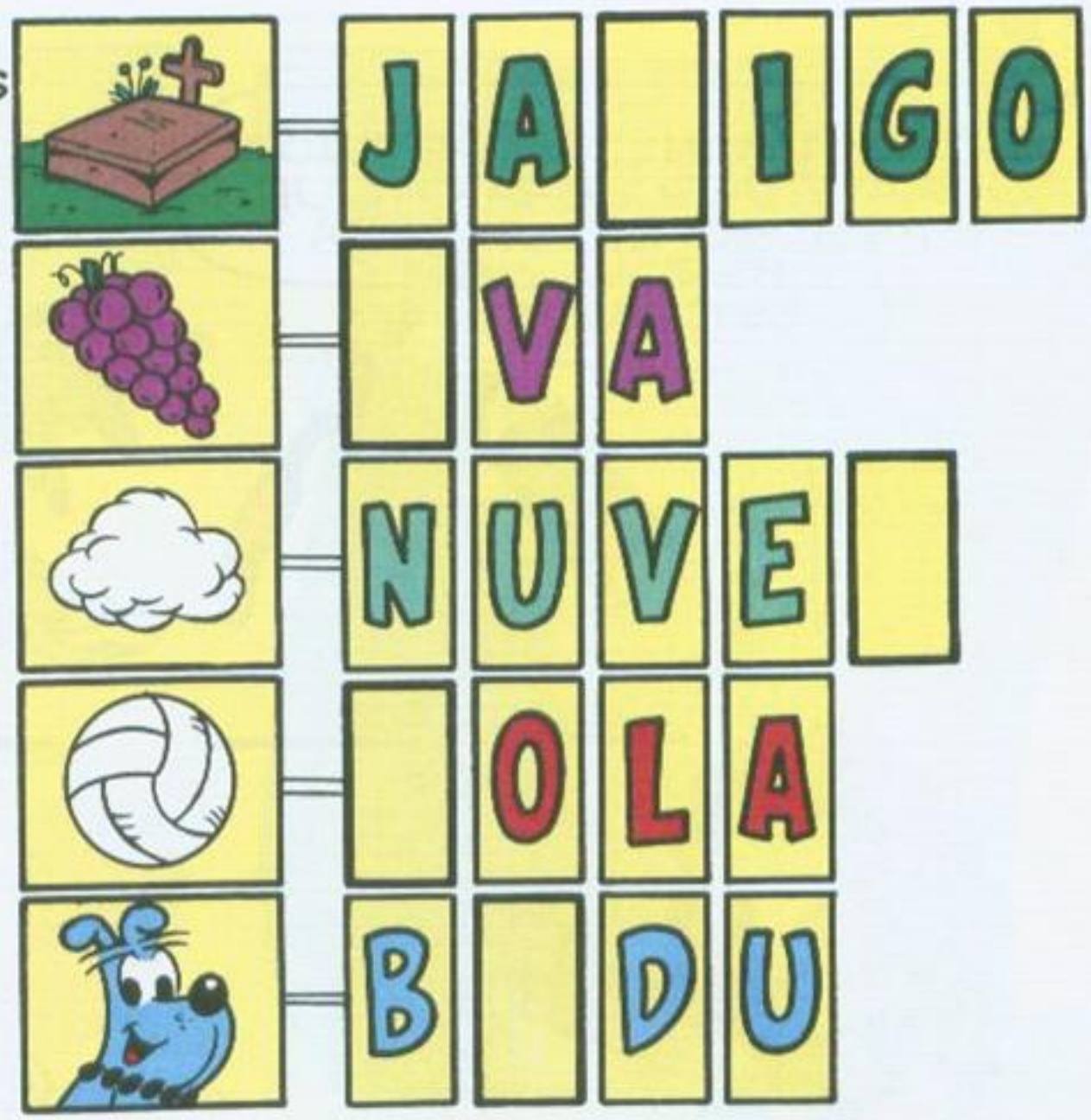
VAMOS LIGAR OS PONTOS E DESCOBRIR QUE PLANTA OS ESCRAVOS CULTIVAVAM?

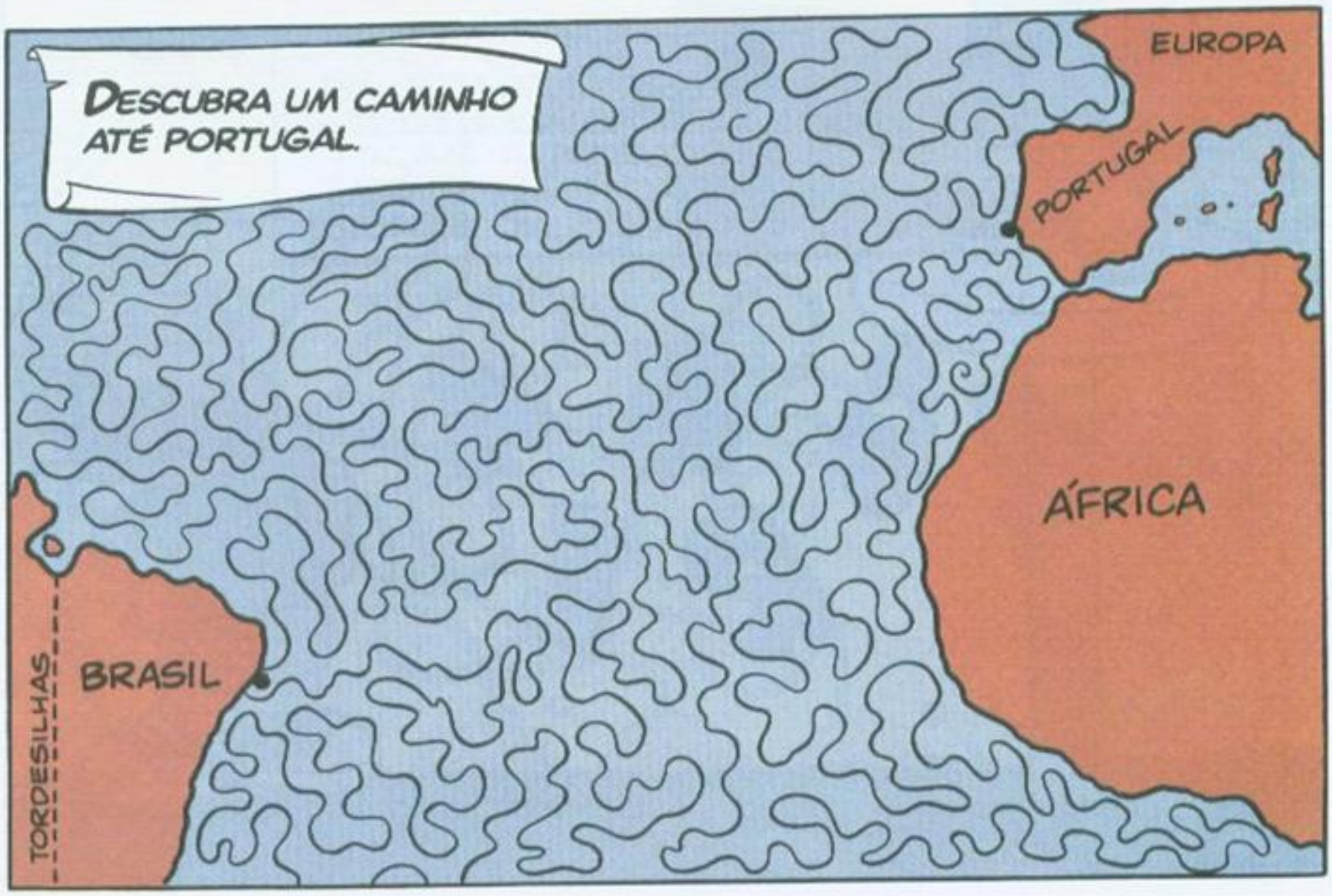
SIGA AS COORDENADAS DO QUADRO **A** NO QUADRO **B** E DESCUBRA QUE CARGO OCUPAVA D. PEDRO II NA ÉPOCA DA ABOLIÇÃO DA ESCRAVATURA!



B								
O	N	T	H	D	E	I	J	O
J	E	M	O	M	A	R	S	T	S
E	I	V	P	E	D	H	E	R	O
S	N	T	J	E	U	L	O	V	I
U	L	I	F	R	A	S	X	E	A
H	S	E	V	J	A	Q	Z	R	P
B	A	T	M	H	M	D	O	U	E
J	B	N	O	G	R	I	A	S	O
A	A	R	L	E	Q	B	H	R	T
P	S	N	Z	U	I	M	S	E	C

COMPLETE COM AS LETRAS CERTAS OS QUADROS EM BRANCO E DESCUBRA, NAS CASAS EM DESTAQUE, O NOME DO REI DO QUILOMBO DOS PALMARES!





ESCREVA A INICIAL DE CADA FIGURA E DESCUBRA O QUE FOI PRECISO CRIAR PARA LIBERTAR OS ESCRAVOS!

DESEMBARALHE AS LETRAS ABAIXO E DESCUBRA A RAÇA PREDOMINANTE DOS ESCRAVOS NO BRASIL!

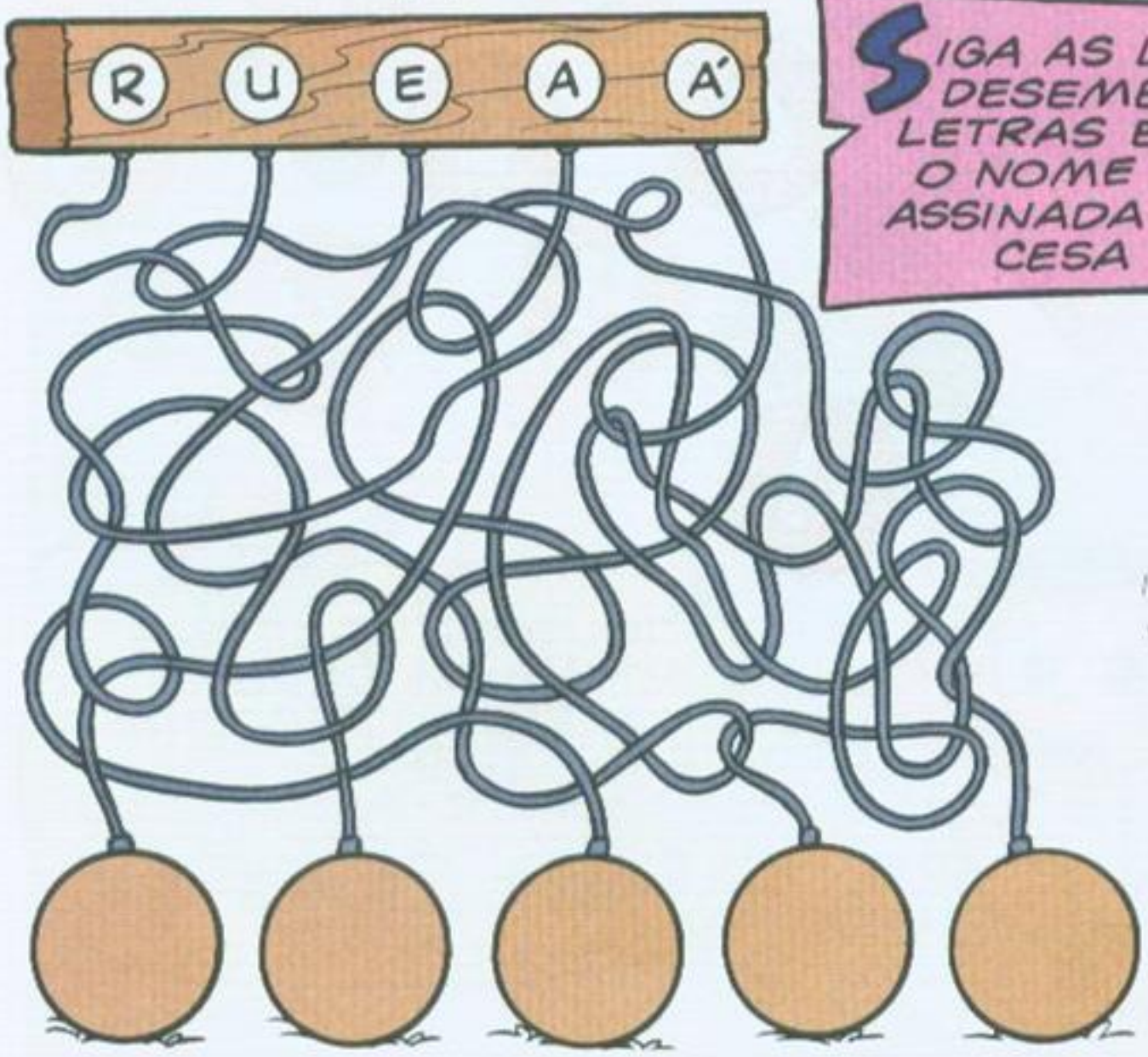
G N A

R P E

ENCONTRE NO DIAGRAMA 6 PALAVRAS RELACIONADAS À ÉPOCA DA ABOLIÇÃO!

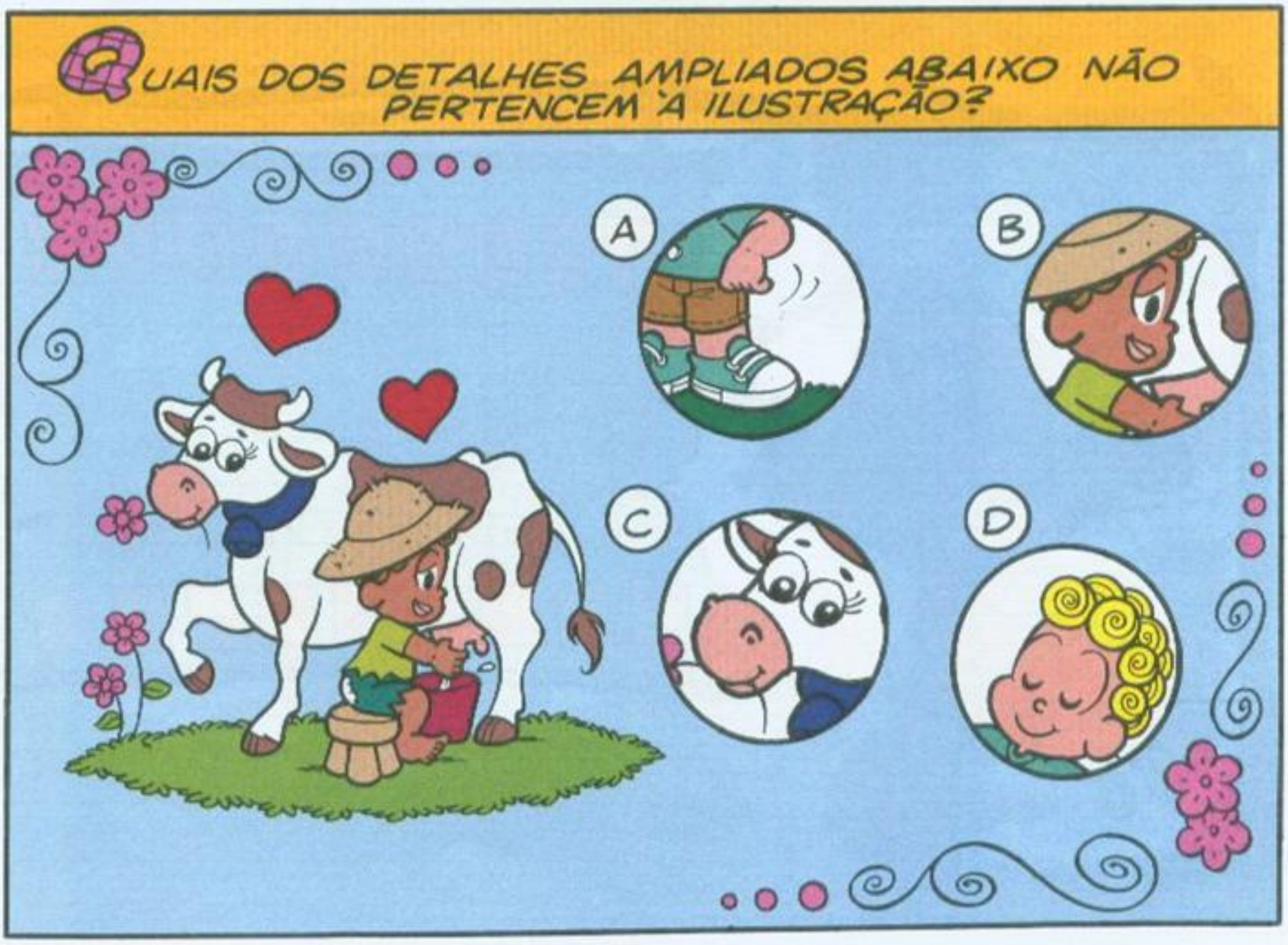
D	A	U	R	O	R	A	F	G	H
Z	T	E	S	C	R	A	V	O	J
	B	N	D	E	Z	X	M	L	S
	T	G	I	O	C	O	C	Q	P
S	S	E	N	Z	A	L	A	E	T
	O	H	N	R	Q	M	D	S	S
	T	I	H	R	U	T	S	A	V
	E	S	O	H	I	B	U	G	X
V	S	Z	M	Q	L	A	N	R	Z
T	C	X	N	P	O	B	D	A	C
S	R	M	L	E	M	L	F	N	G
U	A	N	J	S	B	T	J	D	A
J	T	O	P	Q	O	X	I	E	C
	M	O	I	N	H	O	Z	V	S

SIGA AS LINHAS PARA DESEMBARALHAR AS LETRAS E DESCUBRA O NOME DADO À LEI ASSINADA PELA PRINCESA ISABEL!

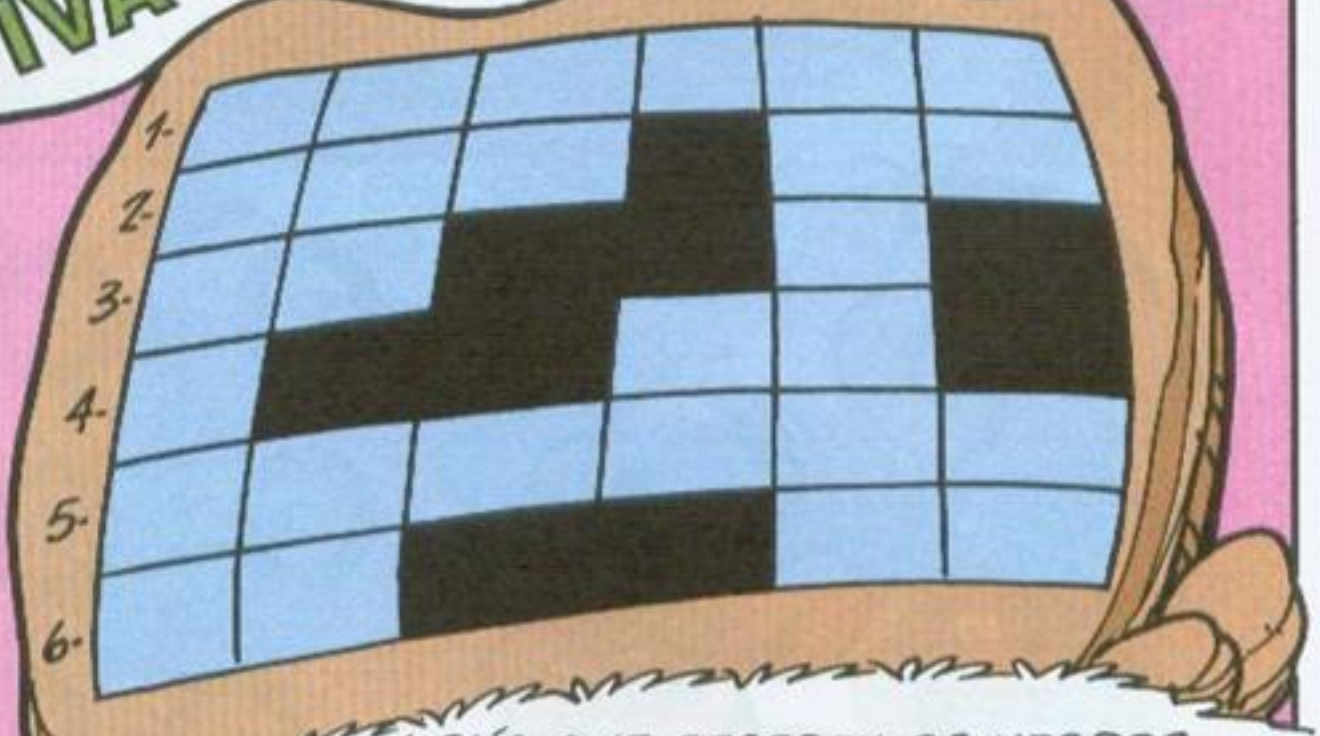


COLOQUE OS NÚMEROS PARES DOS CÍRCULOS EM ORDEM CRESCENTE E DESCUBRA EM QUE ANO FOI DECRETADA A LEI QUE LIBERTOU OS ESCRAVOS NO BRASIL!
8
8
2
3
1
9
1
2
4
8
6
8
2
A
16
T
6
R
12
U
I
8
4
G
C
10
L
14
R
20
U
18
22
A
COLOQUE AS LETRAS ACIMA EM ORDEM NUMÉRICA CRESCENTE E DESCUBRA O QUE FOI MUITO AFETADA, NO BRASIL, NA ÉPOCA DA ABOLIÇÃO DOS ESCRAVOS!

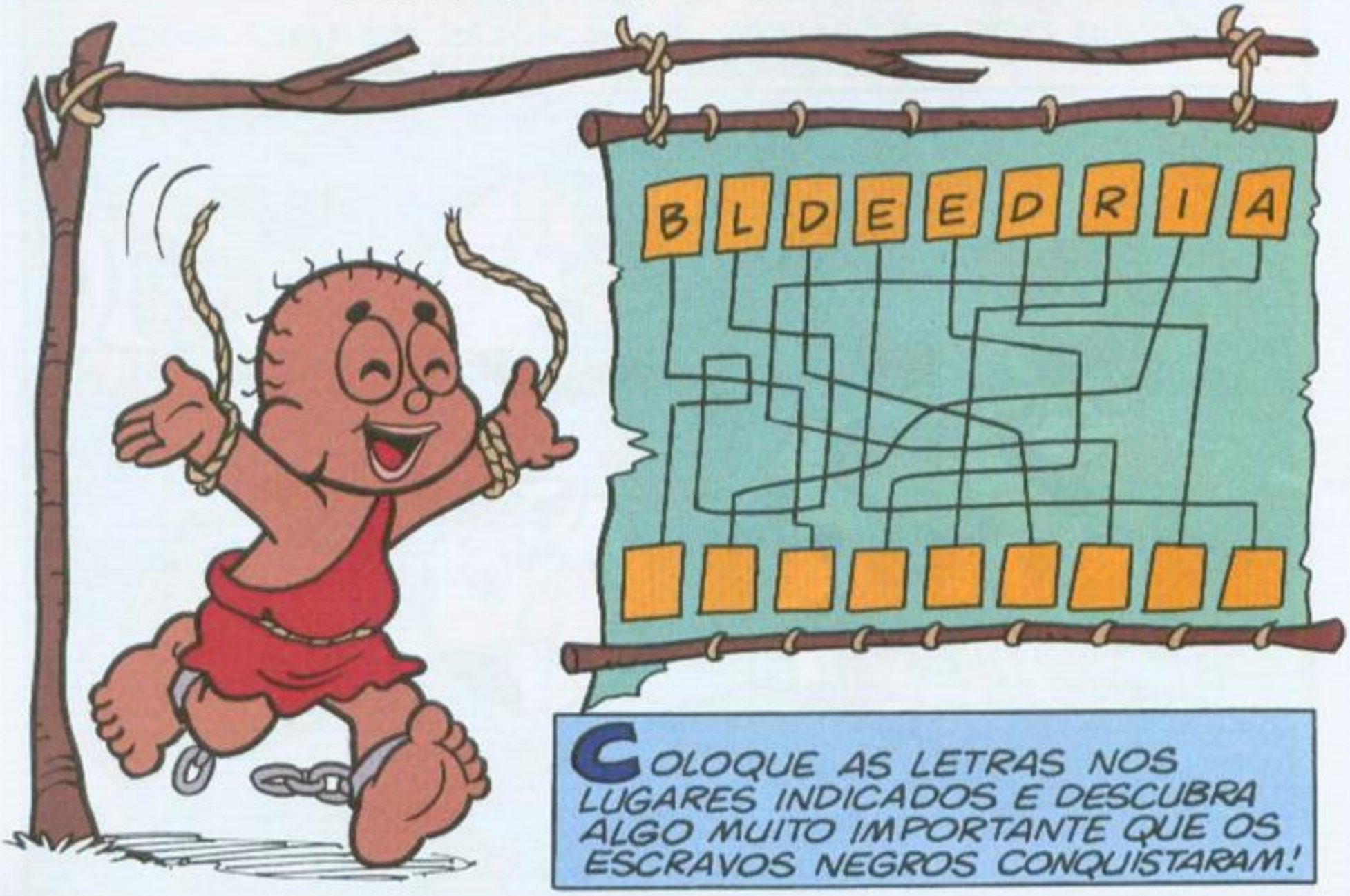
SIGA AS SETAS E DESCUBRA UM DOS MUITOS LUGARES ONDE OS ESCRAVOS TRABALHAVAM!
P
R
Ã
A
O
M
P
O
C
Z
Ç
H


QUAIS DOS DETALHES AMPLIADOS ABAIXO NÃO PERTENCEM À ILUSTRAÇÃO?
A
B
C
D

VIVA A LIBERDADE!



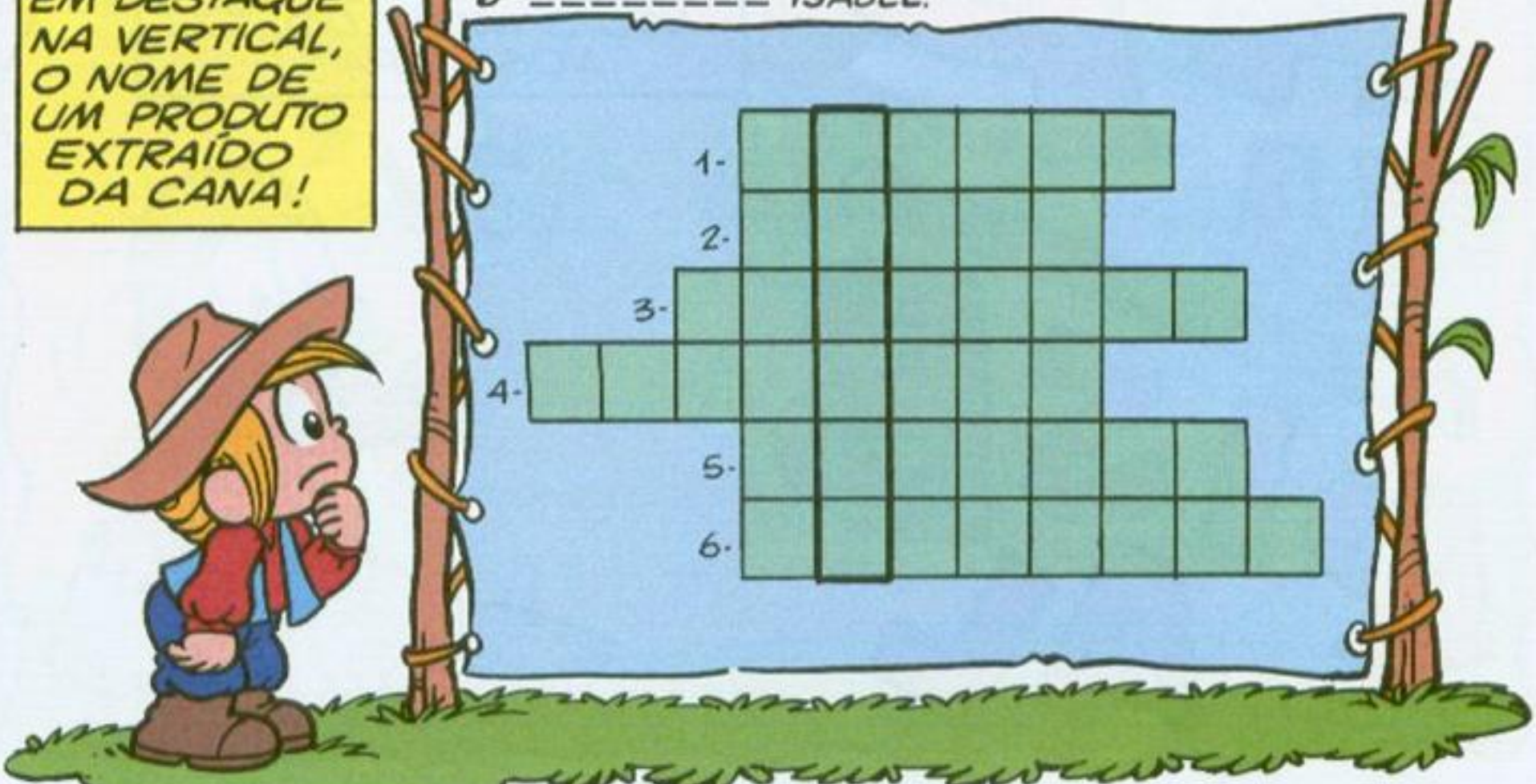
1- PAÍS QUE RECEBEU OS NEGROS AFRICANOS.
2- TÍTULO DE NOBREZA; NORDESTE (ABREV.).
3- INTERJEIÇÃO DE DOR; 4ª LETRA DO ALFABETO.
4- 18ª LETRA DO ALFABETO; VOGAIS DE LEI.
5- PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL (PLURAL).
6- EU LEIO, TU LÊS, ELE__; O MESMO QUE SOZINHO.



COLOQUE AS LETRAS NOS LUGARES INDICADOS E DESCUBRA ALGO MUITO IMPORTANTE QUE OS ESCRAVOS NEGROS CONQUISTARAM!

PREENCHA O DIAGRAMA E ENCONTRE, NA COLUNA EM DESTAQUE NA VERTICAL, O NOME DE UM PRODUTO EXTRAÍDO DA CANA!

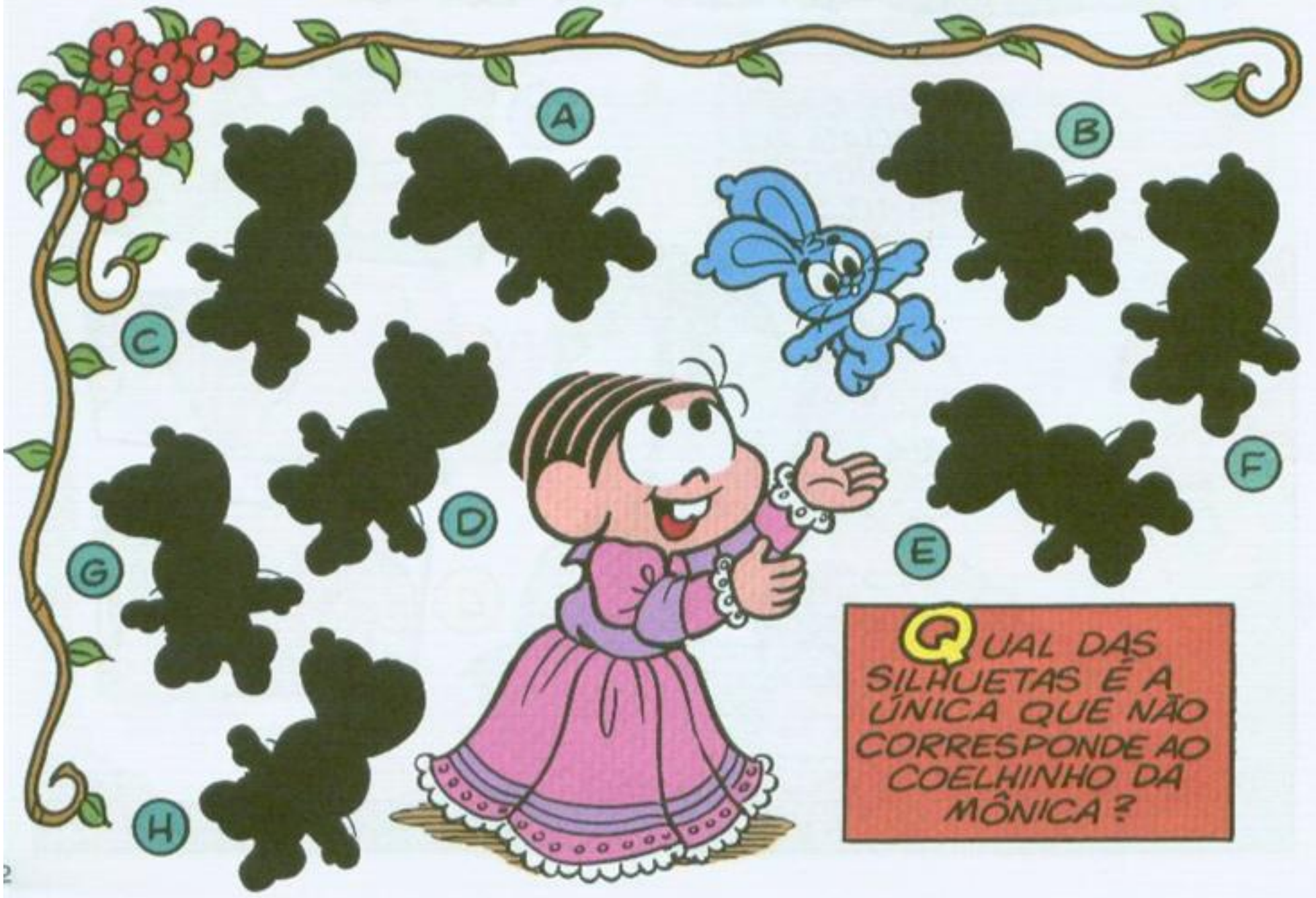
1- PERSONAGEM COMILONA.
2- QUE REPRESA ÁGUA.
3- QUEM SOFRE UM NAUFRÁGIO.
4- CONTINENTE DE ONDE VIERAM OS NEGROS.
5- PROPRIEDADE RURAL.
6- _____ ISABEL.



DESCUBRA QUAL DAS PARTES DESTACADAS AO LADO NÃO PERTENCE À ILUSTRAÇÃO ABAIXO!

APURISBAL

DESEMBARALHE AS LETRAS AO LADO E DESCUBRA O NOME DA ÁRVORE QUE ORIGINOU O NOME DO NOSSO PAÍS!



QUAL DAS SILHUETAS É A ÚNICA QUE NÃO CORRESPONDE AO COELHINHO DA MÔNICA?

QUAIS DOS OBJETOS AO LADO NÃO SÃO FEITOS DE COURO?

1

2

3

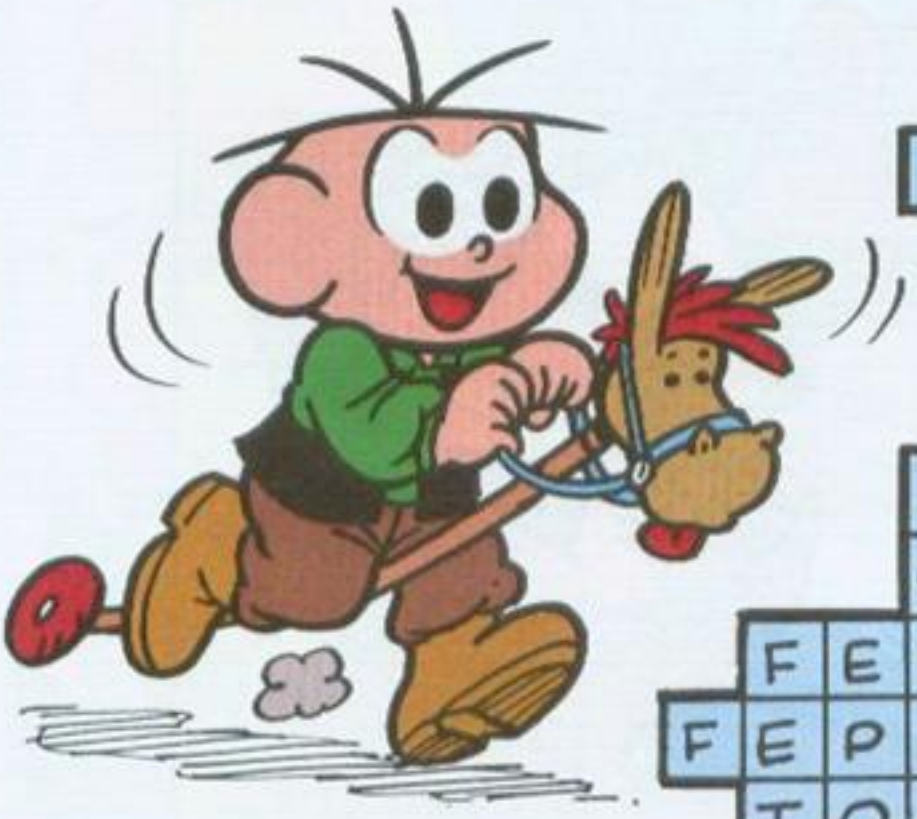
4

5

6

ENCONTRE NO DIAGRAMA ABAIXO AS PARTES GRIFADAS DOS NOMES DE TRÊS ABOLICIONISTAS!

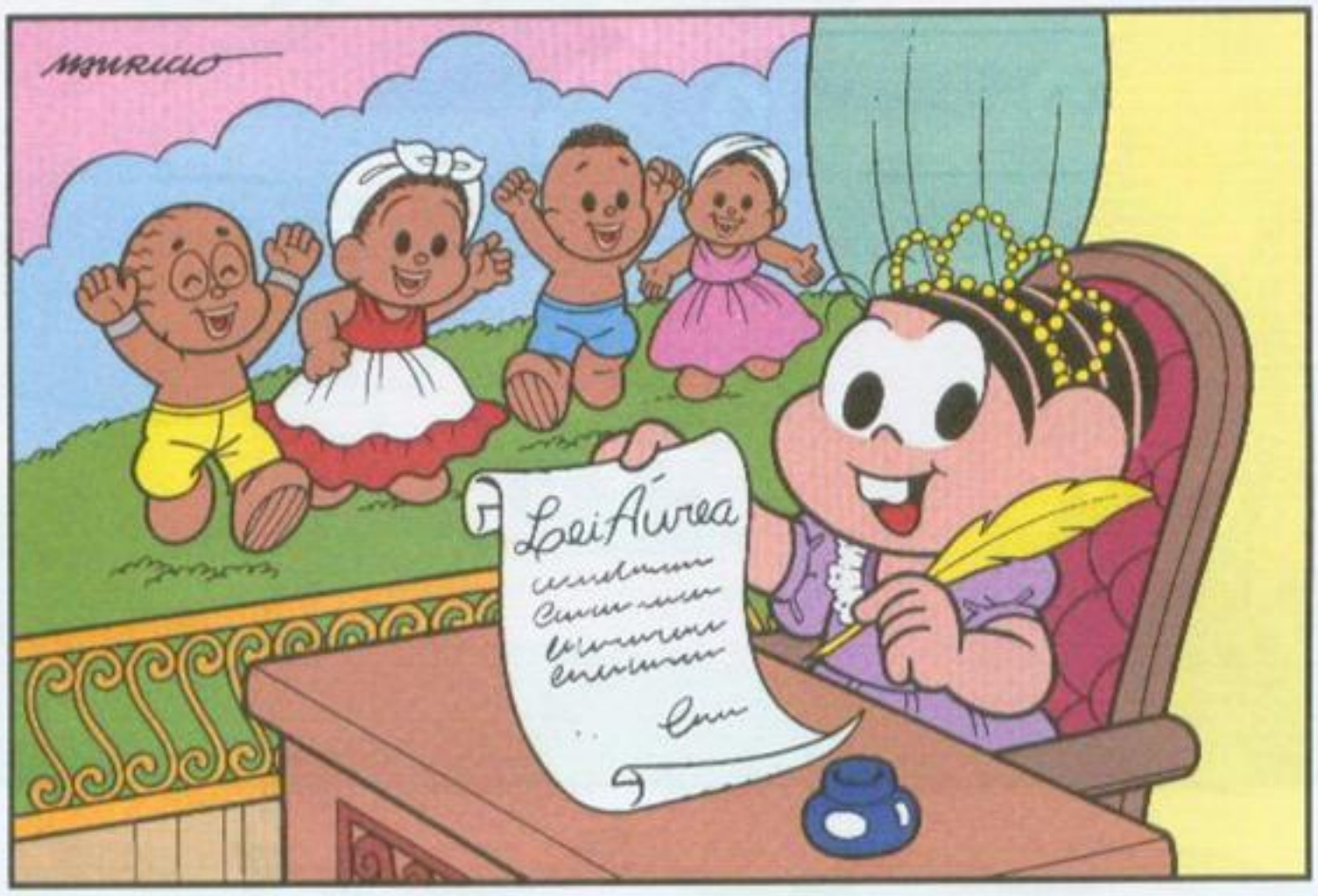
· JOSÉ DO PATROCÍNIO · RUI BARBOSA · CASTRO ALVES



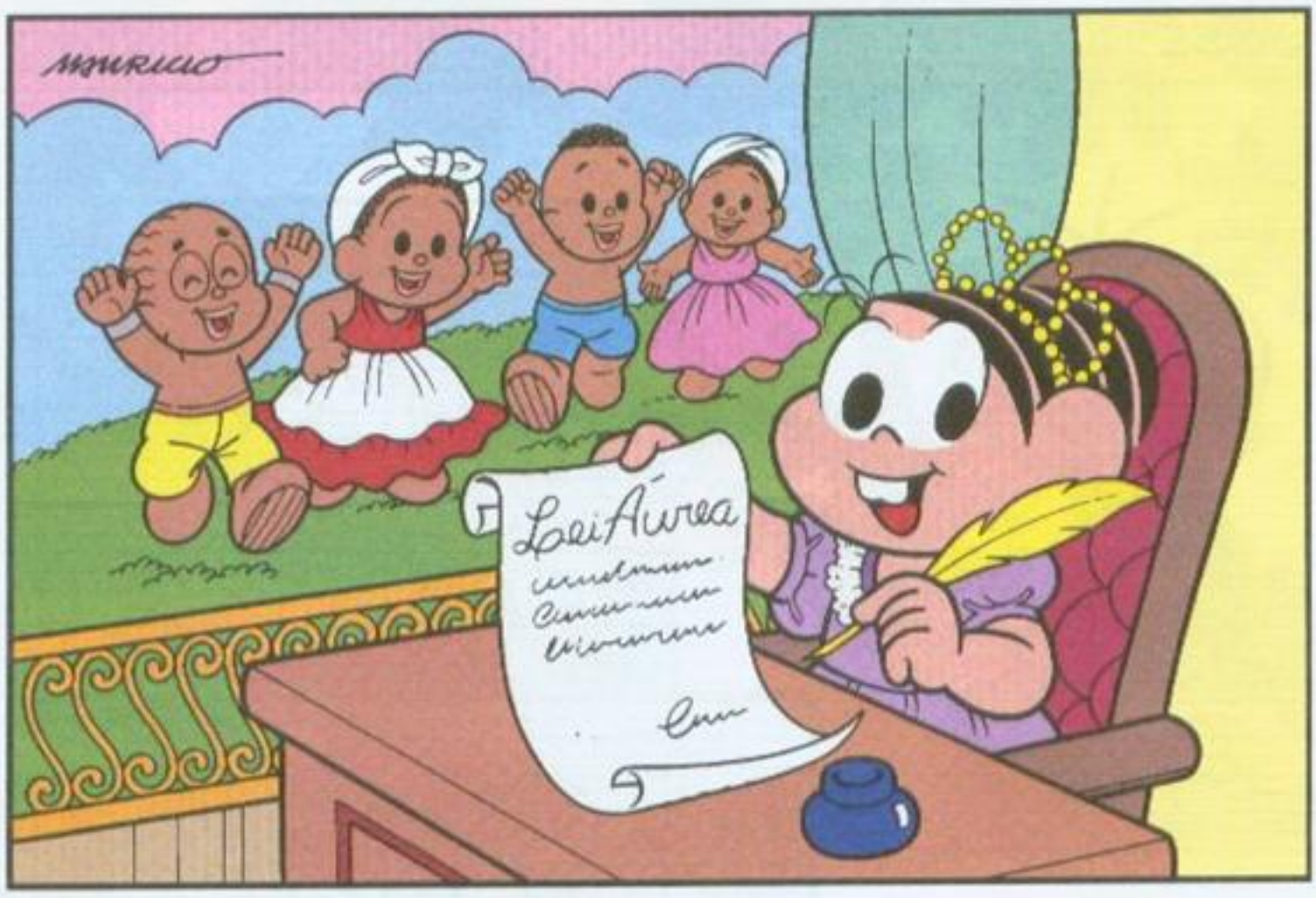
		V	A	E	B	S	C	A	S	T	R	O
	L	I	B	E	A	R	D	O	V	A	M	L	T
			N	O	R	D	E	P	R	N	O	E	T
		C	D	F	B	U	J	Z	O	Z	É	X	S
		D	O	C	O	M	O	G	E	N	O	I	N
	B	E	N	E	S	T	A	S	I	L	V	N	A
	Q	U	I	T	A	C	O	E	M	X	G	H	B
F	E	S	P	A	U	L	Z	E	R	A	I	B	N	
F	E	P	A	T	R	O	C	Í	N	I	O	B	N	A
	T	O	J	O	H	L	G	C	A	D	S	O	D	Q	U

JOGO DOS 7 ERROS

ENQUANTO A TURMA TODA COMEMORA A LIBERTAÇÃO DOS ESCRAVOS...



...QUE TAL ENCONTRAR OS SETE ERROS ENTRE AS CENAS?



DESEMBARALHE AS LETRAS DE CADA BALÃO E, DEPOIS, COM AS PALAVRAS FORMADAS, ENCAIXE-AS NA CRUZADINHA!

RCIA EOVA SDÃ

LEI RBD ADE

AF SCIN RO A

CBIA HAT

OÇO ÃBL AI

DESCUBRA QUAL DAS PARTES COMPLETA O SACO DE CAFÉ QUE EU CARREGAVA!

A

B

C

D

E

Você sabia?

UM NAVIO NEGREIRO TRAZIA EM MÉDIA 300 A 500 ESCRAVOS!

LIBERTAÇÃO DOS ESCRAVOS EM OUTROS PAÍSES

INGLATERRA - 1833
SUÉCIA E HOLANDA - 1846
FRANÇA E DINAMARCA - 1848
PORTUGAL - 1856
ESTADOS UNIDOS - 1865
BRASIL - 1888

EM 1880, CARLOS GOMES, O GRANDE MÚSICO BRASILEIRO, LIBERTA UM ESCRAVO, EM UM ESPETÁCULO TEATRAL!

OS ESCRAVOS TRABALHAVAM PRINCIPALMENTE...

...EM FAZENDAS DE CANA-DE-AÇÚCAR...

...EM PLANTAÇÕES DE CAFÉ...

...E EM PLANTAÇÕES DE ALGODÃO!

A PENA DE OURO COM A QUAL A PRINCESA ISABEL ASSINOU A "LEI ÁUREA" ESTÁ NO MUSEU IMPERIAL, EM PETRÓPOLIS, RIO DE JANEIRO!

TURMA da Mônica

ABOLIÇÃO DOS Escravos

SEGUNDA PARTE

"QUEM CUMPRE A TAREFA DE AÇOITAR O ESCRAVO É O FEITOR!"

ESTE VAI USAR A MÁSCARA DE FERRO!

PLAF

TENTOU ROUBAR COMIDA!

"OUTRA PUNIÇÃO É DEIXAR O NEGRO PRESO NO TRONCO..."

"JÁ O ESCRAVO QUE FOGE..."

"...É PERSEGUIDO PELO CAPITÃO-DO-MATO..."

"...E, DEPOIS DE CAPTURADO E CHICOTEADO, É OBRIGADO A USAR UMA PESADA ARGOLA DE FERRO NO PESCOÇO ...A 'GARGALHEIRA'..."

EU NÃO DESISTO!

"ESSA RESISTÊNCIA JÁ LEVOU ALGUNS NEGROS FUGITIVOS A ORGANIZAREM SEUS QUILOMBOS!"

VOCÊ QUIS DIZER "CALOMBOS", NÉ?

NÃO! É QUILOMBOS MESMO!

"QUILOMBOS SÃO VILAS CRIADAS POR ESCRAVOS FUGITIVOS!"

"O MAIS FAMOSO É PALMARES!"

"LÁ, VIVEM EM HARMONIA E LIBERDADE NEGROS, ÍNDIOS E ALGUNS BRANCOS POBRES!"

"SEU LÍDER MAIS FAMOSO É ZUMBI, O REI DE PALMARES!"

"RESISTIRAM AOS ATAQUES IMPERIAIS E DE HOLANDESES POR QUASE 100 ANOS!"

"MAS, EM 1694, UMA EXPEDIÇÃO DE DOMINGOS JÓRGE VELHO, O BANDEIRANTE, DIZIMOU PALMARÉS!"

"ESSA RESISTÊNCIA JÁ LEVOU ALGUNS NEGROS FUGITIVOS A ORGANIZAREM SEUS QUILOMBOS!"

VOCÊ QUIS DIZER "CALOMBOS", NÉ?

NÃO! É QUILOMBOS, MESMO!

"QUILOMBOS SÃO VILAS CRIADAS POR ESCRAVOS FUGITIVOS!"

"O MAIS FAMOSO É PALMARES!"

"LÁ, VIVEM EM HARMONIA E LIBERDADE NEGROS, ÍNDIOS E ALGUNS BRANCOS POBRES!"

"SEU LÍDER MAIS FAMOSO É ZUMBI, O REI DE PALMARES!"

"RESISTIRAM AOS ATAQUES IMPERIAIS E DE HOLANDESES POR QUASE 100 ANOS!"

"MAS, EM 1694, UMA EXPEDIÇÃO DE DOMINGOS JORGE VELHO, O BANDEIRANTE, DIZIMOU PALMARÉS!"

E NADA DE ACABAR A ESCRAVIDÃO!

MAS ALGUMAS LEIS FORAM MUDADAS!

EM 28 DE SETEMBRO DE 1871 FOI APROVADA A LEI DO VENTRE LIVRE...

"...QUE CONSIDERAVA LIVRE QUALQUER FILHO DE ESCRAVO NASCIDO A PARTIR DAQUELA DATA!"

EM 28 DE SETEMBRO DE 1885 É A VEZ DA LEI DOS SEXAGENÁRIOS!

"ESTAVAM LIVRES OS ESCRAVOS COM MAIS DE 65 ANOS!"

JÁ É UM AVANÇO!

ACREDITO QUE ESTAMOS PERTO DA ABOLIÇÃO!

ABOLIÇÃO?

SIM! SOMOS TODOS ABOLICIONISTAS!

LUTAMOS PARA QUE TODOS SEJAM LIVRES!

QUEREMOS O FIM DA ESCRAVIDÃO!

O NEGRO PRECISA SE INTEGRAR À NOSSA SOCIEDADE!
ALIÁS, DE UMA FORMA, JÁ ESTÁ!

COMO?
É SÓ OLHAR AO REDOR, MÔNICA!

NA CULINÁRIA, O NEGRO ESTÁ PRESENTE...
HUMM!! ACARAJÉ, VATAPÁ, CARURU...

NAS DANÇAS, MÚSICAS...
ISSO VAI DAR SAMBA!

...E ATÉ NO VOCABULÁRIO BRASILEIRO!

"COM PALAVRAS DERIVADAS DE LÍNGUAS NATIVAS AFRICANAS, O IORUBÁ E O NAGÔ, NOSSA LÍNGUA PORTUGUESA FICOU MAIS RICA!"
DENGO!
CALOMBO!
BANGUELA!

E O QUE FALTA PRA ESCRAVIDÃO ACABAR DE VEZ, TIO JOSÉ?

BEM... SUA MAJESTADE, A PRINCESA ISABEL, PRECISA ASSINAR UMA LEI DEFINITIVA CONTRA A ESCRAVIDÃO!

UMA LEI "ÁUREA"!!

SÓ ASSINAR?

ENTÃO, EMPRESTA SUA PENA, TIO?

MÔNICA?!

VOCÊS, ADULTOS, SÃO TÃO COMPLICADOS, 'AS VEZES...

O QUE ELA VAI FAZER?

UÉ?! LEVAR A PENA *PLA PLINCESA* ISABEL ASSINAR A LEI!

AGORA, EU SEI POR QUE O SENHOR SE CHAMA "JOSÉ DO PATROCÍNIO"!

SUA PENA VAI "PATROCINAR" A ABOLIÇÃO!

MAJESTADE! PUF! PUF!

COMO ENTROU AQUI?

COM UMA COELHADA, MAS ISSO NÃO IMPORTA!

TENHA "PENA" DOS ESCRAVOS!

SIM! JÁ É HORA DE ACABAR COM 300 ANOS DE ESCRAVIDÃO NO BRASIL!

ARTIGO I

- É DECLARADA EXTINTA A ESCRAVIDÃO NO BRASIL.

ARTIGO II

- FICAM REVOGADAS AS DISPOSIÇÕES EM CONTRÁRIO.

Princesa Isabel

EEEEEEEEEH!!

QUE TAL PEDIR UMA CARTA DE ALFORRIA DE COELHADAS?

EU ASSINO EMBAIXO!

Fim

Solução dos jogos

Página 11
Resposta: Princesa Isabel.

Resposta: *Horizontais*: Lei Áurea, Escravo, Princesa, Africa. *Verticais*: Brasil, Engenho, Lavoura.

Página 12
Resposta: 5 vezes. 2 nas horizontais, 2 nas verticais e 1 na diagonal.

Resposta: Acarajé.

Página 13
Resposta: Igualdade.

Resposta: Detalhe B.

Página 14
Resposta: Imperador.

Página 15
Resposta: Zumbi.

Página 16
Resposta: Leis.

Resposta: Negra.

Página 17
Resposta: *Horizontais*: Escravo, Senzala, Moinho. *Verticais*: Engenho, Quilombo, Casa-grande.

Resposta: Áurea.

Página 18
Resposta: 1888.

Resposta: Agricultura.

Página 19
Resposta: Roça.

Resposta: Detalhes A e D.

Página 20
Resposta: 1- Brasil. 2- Rei; Ne. 3- Ai; D. 4- S; El. 5- Índios. 6- Lê; Só.

Resposta: Liberdade.

Página 21
Resposta: 1- Magali. 2- Açude. 3- Náufrago. 4- Africano. 5- Fazenda. 6- Princesa.

Resposta: Parte B.

Página 22
Resposta: Pau-Brasil.

Resposta: Silhueta H.

Página.23
Resposta: Objetos 4 e 6.

Resposta: *Horizontais*: Castro, Patrocínio.
Vertical: Barbosa.

Página.24
Resposta: 1- Nuvem. 2- Encosto da cadeira.
3- Coroa na cabeça da Mônica.
4- Vidro de tinta. 5- Grafismo na mesa.
6- Texto do documento. 7- Cortina.

Página.25
Resposta: *Horizontais*: Escravidão.
Verticais: Liberdade, Chibata, Africanos, Abolição.

Resposta: Parte D.

DIRETORIA Diretor-Executivo Juan Diaz Diretora Unidade de Negócios Infantil: Lucia Machado Diretora Comercial e Marketing: Yoraz Grotberg Diretor de Finanças e Recursos: Frederic Zoghaib Kachar Diretor de Mercado Leitor: Flavio Suptitz REDAÇÃO Editora: Arlete Alonso - arlete@edglobo.com.br Editores-assistentes: Cecilia Bassarani - mbassar@edglobo.com.br, Luciane Ortiz de Castro - luastro@edglobo.com.br Chefe de Arte: Adriana Bertola Silveira Diagramadores: Elen A. Azevedo, Fernando Mikita Pintura Betobéca: Cirado M. Brito Coordenadores: Elen S. Cardoso, Janete G. Nascimento, Lourdes V. Teodoro Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita PUBLICIDADE Executiva de Negócios: Marcia Braga (11) 3767-7940 Gerente de Escritórios Regionais: Mariana Pitzalis Publicidade: Rio de Janeiro: Marcelo Martinez Tel.: (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4820. NOSSOS ENDEREÇOS Sede Administrativa, Redação e Correspondência São Paulo: Av. Jaguaré, 1.485. São Paulo, SP. CEP 05346-902. Tel.: (11) 3767-7900. Fax: (11) 3767-7950. Distribuído em todo país pela Parlri Brasil Ltda

ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Blanco, Mônica R. A. Sousa, Mônica S. e Souza, Vera Maura Silva Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice K. Takeda Redação: Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Paulo R. Back, Roberto B. Lozardo Desenho: Gilmo C. Lima, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Laura C. Fortes, Lino Pires, Olga M. Ogawara, Ricardo Rolaio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salvador Arte-final: Carlson H. Tonizzeti, Jaime Pedrete, Kazuo Yamasaki, Mario A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudnei C. Acosta, Sergio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamashiro, Wagner Bonilla Letras: Carlos Klina, Elza T. K. B. Lozardo Acabamento: Antonio Mauricio de Sousa, Ivan, Thiago M. Moreno Cor: Marcos S. Tominaga, Rita C. Maurício, Vildmar G. Santos Assistentes de Arte: Adriano N. de Sousa, Marcelo H. Nakaga, Reginaldo Graciano Coordenação de Arte: Beatriz M. Ferri, Maria de Fátima A. Claro Merchandising - Diretora Executiva de Estúdio: Alice K. Takeda Diretor de Arte: Ricardo Machado Designer: Emy T. Y. Acosta Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa Gerente de Promoções: Edson Soares - Tel.: (11) 3613-5128 Internacional: Vice-Presidente: Vera Maura Silva Diretora: Mayra C. Silva Assistente: Vitória S. Sousa Teatro: Parque da Mônica - João Pimenta - Tel.: (11) 3093-7789 Sem - Diretor Executivo: Marcio R. A. Sousa Expedição: Jacqueline Maurattan Núcleo de Atendimento: Anna Paula Caserta, Daniela E. Gomes, Thamirinha S. Bianco - Tel.: (11) 3613-5054 Redação: Ivana Melo Supervisão Geral: Mauricio de Sousa Estúdios Mauricio de Sousa Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel. (11) 3613-5000 © 2003 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados. www.monica.com.br

Você Sabia? Turma da Mônica é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações

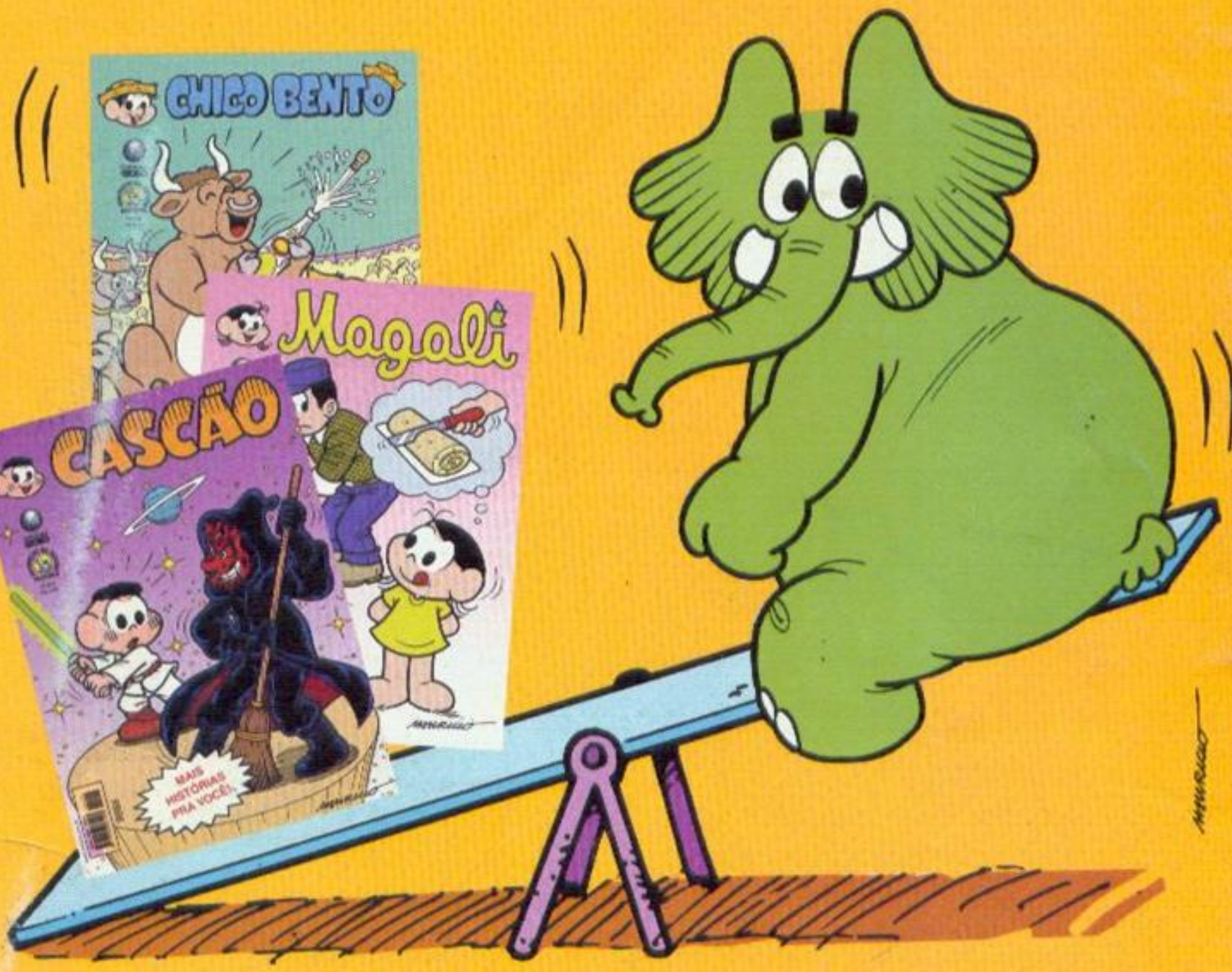
Data desta edição: Maio/2003

Editora Responsável: Arlete Alonso

Impressão: Globo Cochrane Gráfica e Editora Ltda.
Rua Joana Fiorente Storani, 676. CEP 13280-000 - Distrito Industrial - Vinhedo - São Paulo

Atendimento ao Leitor Tel.: (11) 3767-7900. Fax: (11) 3767-7909
e-mail: infantil@edglobo.com.br Site: www.editoraglobo.com.br

As revistas CASCÃO, CHICO BENTO e MAGALI estão da pesada!



© 2003 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Agora suas revistas favoritas são mensais, com o dobro de páginas e muito mais diversão pra você. Não perca! Nas bancas.

EDITORA GLOBO